

Τα τραγούδια ξετυλίγονται μέσα από τις μαβί χορδές της λύρας, περνώντας από την αρχαία μουσική στην παραδοσιακή και σύγχρονη, από τα ηχοχρώματα της αρχαίας και νέας ελληνικής στην μελωδία της τούρκικης γλώσσας πλέκοντας ένα πολύτιμο υφαντό, χαρακτηριστικό του Αιγαίου και της Μικρασίας.



Αλίκη Μαρκαντωνάτου, αρχαιοελληνική λύρα - τραγούδι
Βασιλική Παπαγεωργίου, μαντολίνο - τραγούδι
Αντώνης Σκαμνάκης, κοντραμπάσο

ιστότοποι: www.alikimarkantonatou.net

www.vassilikipapageorgiou.net

Μουσικό Γυμνάσιο Καλαμάτας: "Επιτάφιος του Σείκιλου, 2ος. μ.Χ"
(συντονίστρια καθηγήτρια: κ. Γεωργία Ψαραδέλλη)



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 ΜΑΪΟΥ 2017

7μμ

Αμφιθέατρο "Ν. Πολίτης"

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

και Πολιτισμικών Σπουδών

Καλαμάτα

Ομιλητές:

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

Διευθυντής Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και
Δραματικής Τέχνης

Θεανώ Αδαμοπούλου

Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

"Οι μαβί χορδές της λύρας"

Αλίκη Μαρκαντωνάτου, αρχαιοελληνική λύρα-τραγούδι

Βασιλική Παπαγεωργίου, μαντολίνο-τραγούδι

Αντώνης Σκαμνάκης, κοντραμπάσο

Συμμετέχει το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας
(συντονίστρια καθηγήτρια: κ. Γεωργία Ψαραδέλλη)

Συνδιοργάνωση:

Σύνδεσμος Φιλολόγων Μεσσηνίας

Φοιτητικός Σύλλογος του Τμήματος
Φιλολογίας

ΟΜΙΛΙΕΣ

7:00-7:20

«Αρχαία Ελληνική Μουσική»

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Διευθυντής του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

7:20 -7:30

«Αρχαίος Ελληνικός Αυλός»

Θεανώ Αδαμοπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Οι Μαβί Χορδές της Λύρας

Βασιλική Παπαγεωργίου & Αλίκη Μαρκαντωνάτου

Η Βασιλική Παπαγεωργίου που ζει και δημιουργεί εδώ και χρόνια στην Κωνσταντινούπολη συναντά την Αλίκη Μαρκαντωνάτου με την αρχαία λύρα της σ' έναν μουσικό τόπο, όπου ακόμα αντηχούν οι μελωδίες της αρχαιότητας και των παραδοσιακών τραγουδιών.

Μαζί δημιούργησαν το άλμπουμ “Τα Τραγούδια της Χέλυσος - The Chelys Songs” - με αναφορά στους στίχους της Σαπφούς για την λύρα της από καύκαλο χελώνας - το οποίο περιέχει μελοποιημένη λυρική ποίηση, παραδοσιακά τραγούδια και δικές τους σύγχρονες συνθέσεις.



Το χαρμάνι του ήχου που δημιουργούν οι φωνές και η αρχαιοελληνική λύρα εμπλουτίζεται από τό μελωδικό μαντολίνο της Βασιλικής και τον ζεστό, στιβαρό ήχο του κοντραμπάσου του Αντώνη Σκαμνάκη.