

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:** Γεωργούση Μαρία

**ΙΔΙΟΤΗΤΑ:** Διδάκτωρ Κλασσικής Φιλολογίας Παν/μίου Πελ/σου

**ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:** Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και Σοφιστική

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:** Τηλέφωνο: 2221037848, 6979885929

E-mail: [mariageorgousi1@gmail.com](mailto:mariageorgousi1@gmail.com)

**ΣΠΟΥΔΕΣ :** 1) Πτυχίο Φιλολογίας, Παν/μιο Αθηνών (Λίαν Καλώς, 1994)

2) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Αρχαία Ελληνική  
Φιλολογία, Παν/μιο Αθηνών (Άριστα, 2003)

3) Διδακτορικό «Αριστοφάνης και Σοφιστική», Παν/μιο Πελ/σου (Άριστα, 2014)

4) Υποψήφια για Δίπλωμα Μεταδιδακτορικής Έρευνας, Παν/μιο Πελ/σου

## **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:**

1) Από το 2002 ως και σήμερα (2014) υπηρετώ οργανικά ως φιλόλογος στην β/θμια εκπαίδευση (4<sup>ο</sup> Γυμν/σιο Χαλκίδας).

2) Από το χειμερινό ακαδημαϊκό εξάμηνο του 2014 διδάσκω στο προπτυχιακό τμήμα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Παν/μίου Πελ/σου και στο Μεταπτυχιακό Τμήμα Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτιστικών Σπουδών του Παν/μίου Πελοποννήσου.

3) Από το χειμερινό εξάμηνο του 2014 διδάσκω και εργάζομαι ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πελ/σου.

## **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ:**

### **A) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ:**

1. Μεταδιδακτορική Έρευνα, Παν/μιο Πελ/σου, «*Σπουδαῖον-Γελοῖον*: Σημασίες, Λειτουργίες και η μεταξύ τους Σχέση στις Κωμωδίες του Αριστοφάνη»
2. «Το Στοιχείο της Επιθετικότητας στις Κωμωδίες του Αριστοφάνη» (υπό δημ.)
3. «Οι Ασυνέπειες στην Αριστοφανική Κωμωδία: μία Ψυχολογική Ερμηνεία» (υπό δημ.)
4. «Αριστοφάνης και Σοφιστική» (υπό δημ.)

## **B) ΑΡΘΡΑ:**

1. «Η βωμολοχία στην υπηρεσία της διακωμώδησης της πολιτιστικής πραγματικότητας στις κωμωδίες του Αριστοφάνη» (*Φιλολόγος*)
2. «Το στοιχείο της επιθετικότητας στις *Θεσμοφοριάζουσες* του Αριστοφάνη» (*Κυμοθόη*)
3. «Το στοιχείο της επιθετικότητας στους *Άχαρνες* του Αριστοφάνη» (υπό έκδ. επιμ. Μαρκαντωνάτος Ανδρ. Πλατυπόδης)
4. Το στοιχείο της επιθετικότητας στους *Ίππες* του Αριστοφάνη (*Ελληνικά*)
5. Το στοιχείο της επιθετικότητας στη *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη (*Πλάτων*)
6. Το στοιχείο της επιθετικότητας στους *Σφήκες* του Αριστοφάνη (*Παρνασσός*)
7. Η πρόσληψη των νέων αξιών στην αριστοφανική κωμωδία (*Φιλολόγος*, υπό εκδ.)
8. French Al., ‘‘Topical Influences on Herodotos’ Narrative’’, *Mnemosyne* 25 (1972) 9-27, (Μτφρ. Μ. Γεωργούση, ‘‘Η Επικαιρότητα και η Επιρροή της στην Αφήγηση του Ηροδότου’’, *Ιστορίη, Ηρόδοτος Μελετήματα* (επιμ. Αλεξ. Μελίστα, Γ. Σωτηροπούλου), εκδ. Σμίλη σε συνεργασία με την εταιρεία ‘‘Έν Κύκλω’’, Αθήνα 2004, 214-237

## **ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

- 1) ‘‘Ελληνική Φιλοσοφία και Καλές Τέχνες’’, 11<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο, Μήθυμνα, 20—27 Αυγούστου 1999, Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών

- 2) “Μύθος, Μουσική και Δράμα”, Διεθνές Συμπόσιο, Δελφοί, Ιούλιος 1999, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών
- 3) “Η Έρευνα για την Αλήθεια”, Ελληνική Φιλοσοφία και Γνωσιοθεωρία, 12<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο, Σάμος-Πάτμος, 20-27 Αυγούστου 2000, Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπ/μίου Αθηνών
- 4) “Η Κλασική Παιδεία Σήμερα”, Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα, Δεκέμβριος 2002, Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

- 1) “Οικολογική Φιλοσοφία”, Μεταπτυχιακό Σεμινάριο εαρινού εξαμήνου, Πνύκα- Ακαδημία Πλάτωνος, 1998, Τομέας Φιλοσοφίας Παν/μίου Αθηνών.
- 2) “Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία”, Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Α’ εξαμήνου, Παν/μιο Αθηνών, 2000, Τομέας Φιλοσοφίας Παν/μίου Αθηνών.